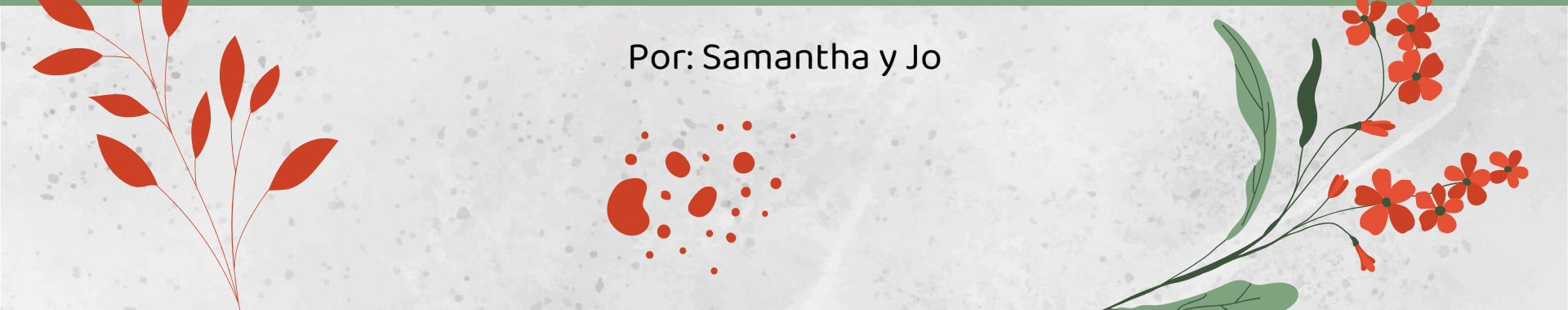


A limit on behavioral plasticity in speech perception, Pallier et. al.

Por: Samantha y Jo



INTRODUCCIÓN

- ❑ Las diferencias de sonidos entre unas lenguas puede impactar el procesamiento perceptual
- ❑ El enfoque en los **sonidos relevantes** de la lengua dominante empieza con bebés que tiene 1 año
 - ❑ ¿Y qué pasa con bebés que escuchan a más de un idioma antes de su primer cumpleaños?
- ❑ Hay una relación entre **"Foreign accents"** y la edad de adquisición
 - ❑ Tenemos menos flexibilidad para aprender sistemas de sonidos y percepción con la edad

Para Pensar...

1. ¿Qué es su experiencia con la presencia o ausencia de un “foreign accent”? ¿Cuáles partes de la pronunciación es más difícil hacer como un nativo?
1. ¿Hay cosas para minimizar el foreign accent en una segunda lengua ¿Y sí hay, qué son?



Conceptos Diferentes

CATALÁN



- Gallo-Romance (francés)
- Identidad regional
 - Cedilla
- Vocales cortas sin estrés (**an**trar)

ESPAÑOL CASTELLANO



- Ibérico-Romance (Portugués)
 - El idioma forzado
 - Tilde
- Vocales cortas fonéticas (**en**trar)

La Comparación

Español

- manzana
- semana
- adios
- hablar
- perro
- un poco

Catalán

- poma
- setmana
- adéu
- parlar
- gos
- una mica

Francés

- pomme
- semaine
- adieu
- parler
- chien
- un peu

Método del Estudio Presente

- ❑ Participantes (40): bilingües tempranos (antes de la edad de 6) de Catalonia
- ❑ Hablan Catalán y Español
- ❑ La preparación para el estudio: una serie de siete vocales (s1-s7) entre [e] y [ɛ]
 - ❑ La diferencia: la frecuencia (404-584Hz)



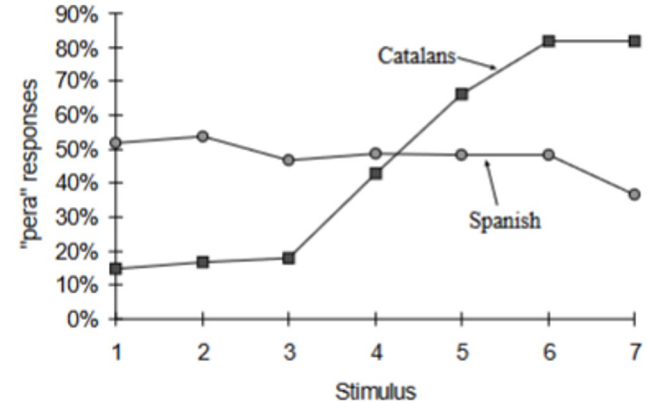
01

Classification along the [e] y [ε] Spectrum

Experimento 1

Experimento 1

- ❑ Una **lista de palabras** con los sonidos [e] y [ɛ] en la serie s1-s7 (9 para cada uno)
- ❑ Participantes tuvieron que elegir si la palabra tiene una vocal más como en la palabra **"pera"** con el [ɛ] o **"pere"** con [e]
- ❑ **Los resultados:**
 - ❑ Los participantes del Catalán pudieron distinguir entre los sonidos
 - ❑ Con las participantes del Español, hay resultados aleatorios
 - ❑ ¿Pero que si la diferencia es solo que los hablantes de español no saben la diferencia en los vocales en "pera" y "pere"?





02

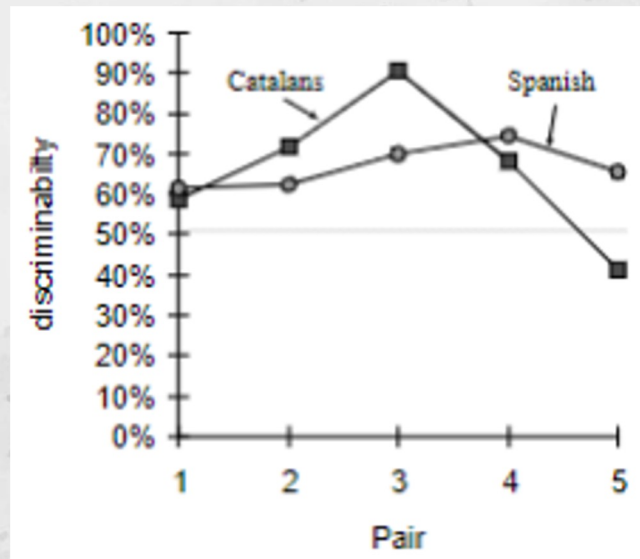
AX

Discrimination

Experimento 2

Experimento 2

- ❑ Se utilizaron los siete estímulos identificados en el experimento 1
- ❑ Cada persona escuchó 12 pares de vocales
 - ❑ 7 eran iguales, 5 eran diferentes
- ❑ Después de cada uno, el sujeto eligió si eran iguales o diferentes.
- ❑ **Los Resultados**
 - ❑ Los nativos españoles podrían determinar entre los dos sonidos alrededor del 60-70 por ciento de las veces.
 - ❑ El aumento en la determinación de los catalanoparlantes sugiere que el límite lingüístico para los nativos catalanes se encuentra entre s3 y s5.
 - ❑ El fracaso de los catalanohablantes a la hora de discriminar entre el par final se debe a que está cerca del prototipo del fonema, que se alinea con estudios previos (Kuhl, 1994)



The slide features a light gray background with a subtle speckled texture. A central green square contains the number '03' in white. Surrounding this are various botanical illustrations: red leaves in the top left and top right corners; red daisies in the bottom left; white flowers with green leaves in the bottom right; and green leafy sprigs at the top center and bottom center. There are also clusters of red dots in the upper left and right areas.

03

Typicality Judgement

Experimento 3

Experimento 3

- ❑ "Category goodness" de estímulo es la medida de la tipicidad de una vocal

- ❑ [e] de español vs [e] de catalán vs [ɛ] de catalán

- ❑ **Procedimiento:** una palabra en la pantalla, tienen un momento de pensar en la vocal, después escuchan a una grabación de una vocal

- ❑ Deciden si es: 0-very bad—5-very good

- ❑ **Resultados:**

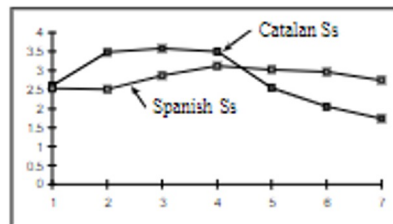
- ❑ Producen resultados esperados para todos otros que "mesa" en el grupo de catalán

- ❑ En el grupo de catalán, no hay una diferencia fuerte entre el [e] del español o del catalán

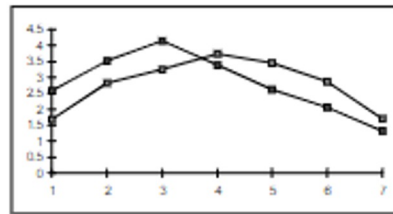
- ❑ En el grupo de español, hay resultados diferentes para cada palabra

- ❑ Ellos saben que hay una diferencia, pero no con la misma exactitud de una persona del grupo de catalán

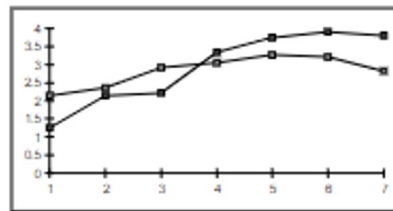
péra



mésa



péra





La conclusión

01

Los hablantes de español a catalano no dominan la diferencia entre fonemas similares

02

Está de acuerdo con otros estudios: cuanto más tarde se aprende un idioma, menos competente es un hablante

03

El cerebro tiene dificultades para aprender dos nuevos fonemas superpuestos después de la exposición nativa al singular [e]

04

A pesar de estas tendencias, hubo sujetos de habla hispana que se desempeñaron de manera similar a los nativos catalanes.

Para Pensar...

1. ¿Las participantes del estudio aprendieron el catalán para la primera vez en kindergarten, qué cambiaría si las participantes empezaron aprender el catalán a una edad más tarde? ¿o no cambiaría nada?
1. Aunque el estudio concluyó que es más difícil aprender los sonidos de una lengua segunda más tarde, no concluyó que es imposible. ¿Cree que es posible alcanzar la nivel de habla de un nativo, y sí cree, que es necesario hacer para alcanzar esta nivel?



THANK YOU FOR YOUR ATTENTION



ANY QUESTIONS?

